



Förslag C ansluter lågt och varsamt mot den befintliga stugan. Nästan som en vindsvåning passerar man ett badrum med dusch, klädförvaring och plats för tvättmaskin. Två fönster markerar platsen för ett framtida kök, och här öppnar sig en hög volym med rikligt ljusinsläpp och ett generöst glasparti mot altanen i sydost. Byggnaden smyger sig runt för att följa platåns nivå på 114 meter över havet, och formar ett U som omsluter altanen.

Längs den långsträckt fasaden mot nordost löper en altan med trappa – en inbjudande plats för vila efter ett bastubad. I den avslutande delen finns plats för matbord, soffa och TV, samt två sovrum om 12,5 kvadratmeter vardera, med gott om garderober och fönster som släpper in dagsljus. Ett kompakt men luftigt hus där ute och inne samspejar i en lågmäld, ljuskomponerad rytm.



FASAD SYDVÄST FÖRSLAG C



FASAD SYDOST FÖRSLAG C



FASAD NORDOST FÖRSLAG C



FASAD NORDÖST FÖRSLAG C

PLACERING TOMT



PLANLÖSNING





Tre hus, tre toner – A, B och C. Var och en med sin egen rytm, sin egen blick mot ljuset, sin egen berättelse om rum och rörelse.

A är det lilla huset med stor himmel – kompakt men öppet, med loft som sträcker sig mot drömmen. B smyger sig in bakom det befintliga, som en viskning i skogsbrynet, med sovrum och samvaro i mjuk balans. C breder ut sig som ett U kring altanen, följer platån med lågmäld självklarhet och låter ljuset flöda genom höga glaspartier.

Men inget är låst. Inget är färdigt. Här finns friheten att välja, att kombinera, att låta en idé smälta in i en annan. En passage kan suddas ut gränsen mellan förr och nu. Ett loft kan lyftas in i en annan struktur. Altaner kan sträckas, vinklas, binda samman.

Det är en komposition i rörelse – där varje hus är ett versmått, och du är poeten.